

**Reduce
Reuse
Recycle**





**Reduce
Reuse
Recycle**

**Reduce
Reuse
Recycle**



Ressource Architektur

Die Bevölkerung in Deutschland schrumpft und altert – ein großflächiger Umverteilungs- und Umwungsprozess findet statt. Die Arbeit mit dem Gehöftbaubestand ist längst zur wichtigsten architektonischen Aufgabe geworden. Es geht um Sicherung und Verhinderung von Verfallung und Verlust, um Revitalisierung, Umsetzung, Erweiterung in bestehenden Gebäudefamilien und das Füllen von Lücken im Gewebe der Städte.

Der Gehöftbaubestand – auch die wenigen geschätzten Gebäude und Siedlungen der Nachriegsgenerationen – muss als wichtige energetische, kulturelle, soziale und architektonische Ressourcen für die Gestaltung unserer Zukunft eingeschätzt und grundsätzlich effiziente Nutzung gegenüber dem Vorherdienst eingesetzt werden.

Reduce / Reuse / Recycle steht als architektonischer Slogans für die Umweltbewusstheit zu Wettbewerb. Das ZRb bildet die „Achse Vermeidung/Recyclen“. An jedem Ende steht mit Reduce die Verringerung des Abfallvolumens – die Abfallvermeidung. Darauf folgt Reuse, die möglichst direkte Wiederverwendung. Einfach dritter Standort kommt die materielle Umwandlung durch Recycling. Je geringer die Änderung des Ausgangsprodukts – umso besser ist also der Prozess. Durch die Übertragung dieser Logik auf Architektur erhält man ein mögliches Werkzeug zum Umgang mit Bestandsgebäuden: je weniger Änderungen gemacht werden, und je weniger Energie aufgewandt wird, umso effektiver ist die Umbau-Strategie.

Die Wertschätzung des Vorhandenen ist die beste Voraussetzung für einen treuen Umgang. Das Ärmste, Schäbige, Alltägliche als architektonische Ressource erfordert zu erkennen in offene neue Möglichkeiten architektonischer Gestaltung. Die Qualität des gezeigten Projekts liegt nicht in spektakulären Formen oder Eingängen, sondern in intelligenten Strategien:

Architectural Research:
The population of Germany is shrinking and ageing. A large-scale process of demographic change is taking place. Working with existing housing stock is long becoming a priority, focusing on efficiency, downscaling, regeneration, extension and refurbishment of existing buildings and reducing the gap in the urban fabric.

We need to start recognizing existing stock, including the little appreciated buildings and housing estates of post-war modernism, as an important energy, cultural, social and technical resource in shaping our future, and adopt a fundamentally positive attitude towards the architecture that already exists.

Reduce / Reuse / Recycle starts from successful work in reuse from waste to reusable material. The three R's form a waste hierarchy in which avoidance comes first followed by direct use, then third place, recycling which changes the properties of the material. The same logic may be applied in setting up a new culture by trying to address existing buildings with fewer changes than are made and the less energy used, the better the process.

Valuing what exists is the best starting point for a completely open-minded approach; appreciating that the obsolescent, the strange and the ordinary are architectural resources worth taking seriously and opening up potential new directions in architecture. The quality of the project presented lies less in their intelligent strategies rather than in their spectacular form.

Caratteristica e come risparmiare:

La densificazione urbana è un processo molto interessante che può avere diversi contesti di realtà. In questo caso il contesto è l'area urbana con una popolazione in declino. Il primo punto da tenere in considerazione è la riduzione del consumo di energia, attraverso la riutilizzazione e la ristrutturazione degli edifici esistenti. Il secondo punto riguarda la riduzione nel consumo di materiali nei lavori di urbanizzazione. Il punto più importante è quello di non perdere gli insediamenti già esistenti perché sono fonte di grande ricchezza energetica. L'ultimo punto riguarda la ristrutturazione degli edifici esistenti per la realizzazione del nuovo futuro. La nostra proposta riguarda il mantenimento degli edifici esistenti attraverso il progetto.

Reduce / Reuse / Recycle può essere un successo se si utilizzano materiali del luogo in materiali riciclabili, se si riutilizzano gli oggetti che permette di evitare gli scarti. Al primo punto troviamo il termine **Reduce**, ovvero la riduzione dell'insieme di rifiuti, la promozione della rifiutazione e la riduzione della polverizzazione. Segue **Reuse** o **riutilizzo**, che indica possibilmente diretto. Sistemi di terzi potrebbero contenere il **Recycling**, cioè la ri-formazione materiale. Questo riguarda la trasformazione dei rifiuti in nuovi componenti del processo di riciclaggio. Applicando questa logica all'architettura si ottiene un sistema di valori applicabili alla gestione del costi: assumendo minor sforzo le modifiche apportate a energia impiegata tanto più efficacemente la strategia progettuale.

L'adattamento del patrimonio esistente è la permissa migliore per un approccio più sostenibile con questo. Prendendo sul serio l'esistente, il potere, l'isolato e l'isolato e quanto ha da offrire architettonicamente nuova possibilità in termini di agire architettonico. La qualità del progetto presentato non viene ricercata in attrattive formali spettacolari ma piuttosto in strategie intelligenti.







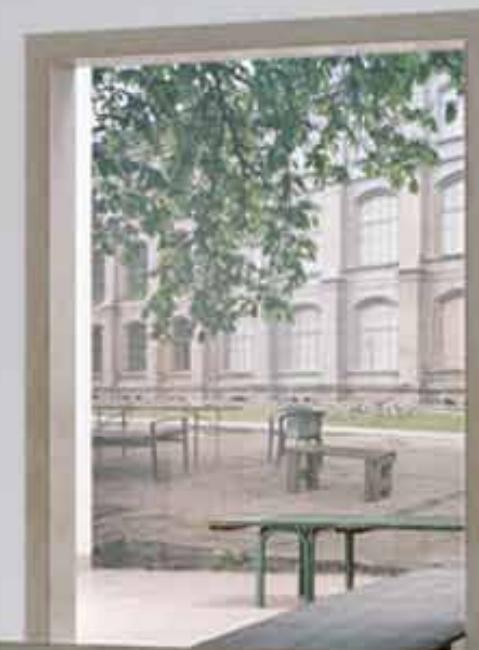
Fichtelberg Mountain Hut, Tellerhäuser / Erzgebirge



Building Recycling, Status Quo, Germany



Brunnenstrasse, Berlin











Urban Renewal Europarei, Uithoorn



Cultural Center Alvéole 14, Saint-Nazaire



Werde open
he may have
the door for everyone
it from another
port in Berlin -
accept a conversion of
taller - bunker instead
of maize.

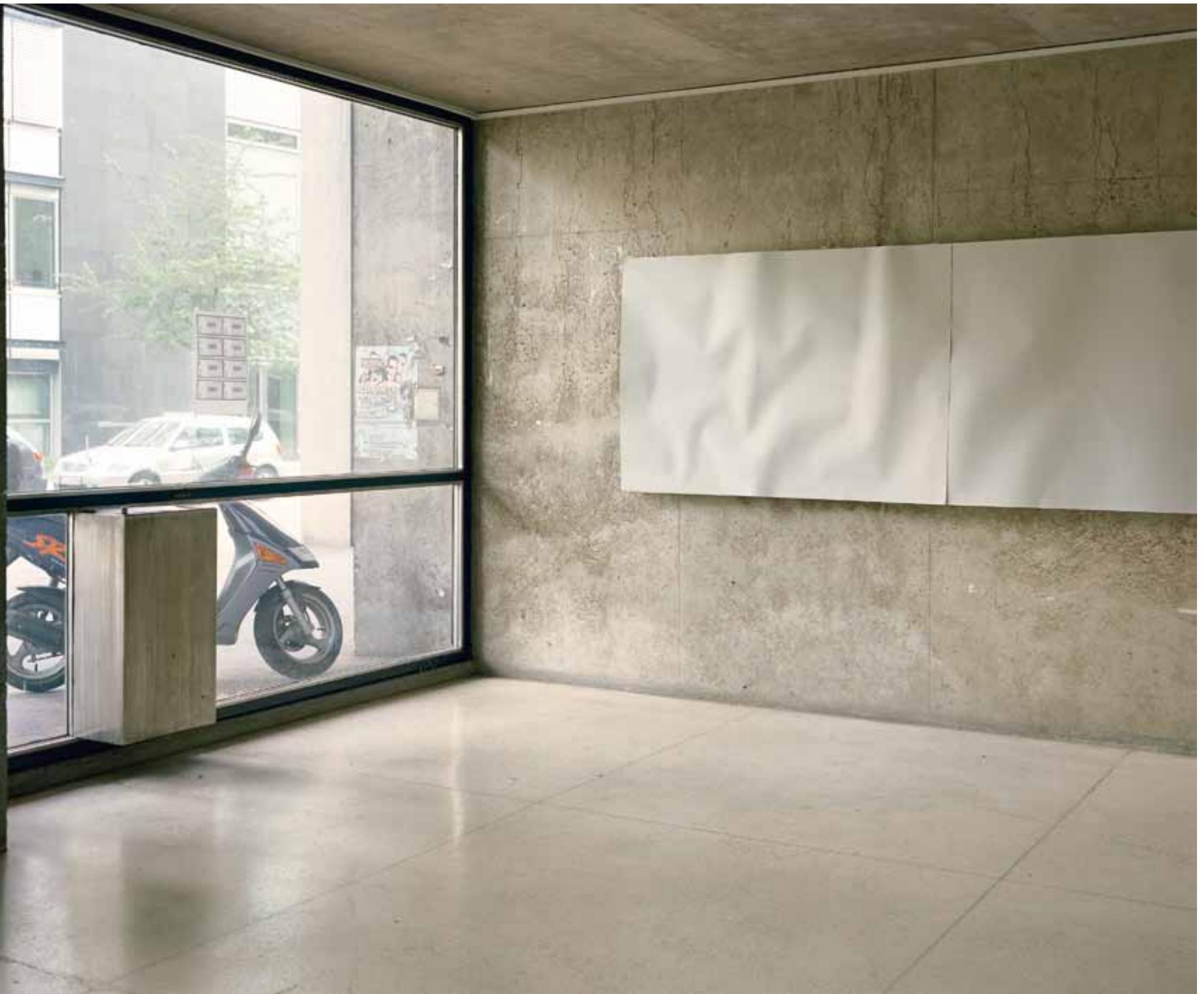
16
Cannabis Control Act
USA - 2010
2009-2010





Lecture Hall, Universität Erlangen-Nürnberg







Antivilla, Krampnitz



UNIVERSITÄT ERLANGEN
NÜRNBERG



Residential Complex Klostergarten Lehel, Munich



Schreber Residence, Aachen







High-Rise Student Housing, Munich



East Wing of the Museum of Natural History, Berlin





16 Wing of the Museum of Natural History
East Wing of the Museum of Natural History
Berlin & Dienst
Dienst & Dienst
2008-2010



Dornbusch Church, Frankfurt am Main



Tower Building C10, Hochschule Darmstadt



10 Tower Building C10, Hochschule Darmstadt
Staab Architekten, Berlin
2009–2011

Erneuerung und Nutzung bestehender Gebäude und das Füllen von Lücken im Gewebe der Stadt.

Der Gebäudenetzwerk – auch die wenigen architektonischen Gebäude und Bauten der Nachkriegszeit – muss als wichtige energiepolitische, autonome, soziale und architektonische Ressource für die Gestaltung unserer Zukunft erkennbar und als präzisionsgetreue Affirmation festgehalten werden.

— Reduce / Reuse: Diese Logik steht als erlogischer Steigerung der Umwandlung von Müll zu Wertstoff. Die 3 in beiden die Abfall-Kommunikationsarchitekturen des Städte planen: Reduce die Wiederverwendung des Abfallwertes – die Akkumulation durch Dezentrale Reuse, die möglichst breite Wiederverwendung. Endlich ist diese These konkret die innovative Umsetzung durch Recycling. Je geringer die Anzahl des Abfallproduktionsabfall entsteht in den Prozess. Durch die Übertragung dieser Logik auf Architektur erhält man ein mögliches Wertesystem zum Umgang mit Bestandsgebäuden – je weniger Anderungen gesucht werden, umso weniger Energie aufgewandt wird, umso effizienter ist die Umweltstrategie.

Die Wertschätzung des Verbliebenen ist die beste Investition für einen besseren Umgang. Das Ärmliche. Selbstsame. Alltagliche architektonische Ressourcen zu nutzen eröffnet neue Möglichkeiten architektonischen Handelns.

Die Qualität der gezeigten Projekte liegt nicht in spektakulären formalen Ergebnissen,

sondern in intelligenten Strategien,

die Gebäude und nachlassende Ressourcen nutzen, um die Lücken im Gewebe der Stadt mit Neubauten zu füllen.

Il patrimonio edilizio — composto da più immobili e costruzioni — è un ricco tesoro per la nostra cultura e società. Come risorse, sono di grande valore per la nostra città. Per questo è importante sviluppare e utilizzare i materiali esistenti in modo consapevole.

Reduce / Reuse / Recycle: A questo succede chi si rivolge alla nostra città in materia di risorsa urbana. Comincia le «spazzine» che permettono di scoprire che cosa c'è di废墟. Al primo piano della struttura urbana: devoziōne al volume di rifiuti, la primogenitura culturale della riutilizzazione. Segue il blocco: il risultato provvisorio. Sbarca al secondo piano: ecologia del Recycling, cioè la ricarica urbana. Quando minore è la frattura del prodotto iniziale, tanto maggiore sarà di cui nato. Risulta anche logica all'architettura in efficienza di valori apprezzati che generano ruoli sociali minori come le loro aperture a l'energia impegnata e efficace rispetto alla strategia ricreativa.

L'applicazione del patrimonio può a presenza migliora per un più dinamico con questo il primo serio l'industria, il potere. Questo l'aspetto principale risorsa architettonica nuova possibilità e benefici per il nostro paese. La qualità dei progetti presentati here See in their intelligent process rather than in their spectacular form.





The Flower Shop in Oberbarmen



**Reduce
Reuse
Recycle**

**Photographs /
Erica Overmeer
2012**